

CURRICOLO ESSENZIALE della SCUOLA DELL'INFANZIA

(Profilo in uscita a 5 anni)

I DISCORSI E LE PAROLE

LINGUA PARLATA

Comprensione:

ascoltare e comprendere espressioni linguistiche significative, assolvendo a diverse funzioni, tenendo conto del contesto comunicativo in cui avvengono.



- ° ascoltare i compagni e gli adulti e rispettare il proprio turno in momenti di conversazione
- ° ascoltare e comprendere messaggi linguistici di carattere affettivo/emotivo, esplicativo, narrativo, referenziale, regolativo, argomentativo
- ° prestare attenzione e ascoltare una storia (almeno 15 minuti; nel gruppo non più di 20 elementi al massimo)

LINGUA PARLATA

produzione: produrre espressioni linguistiche efficaci rispetto alle diverse situazioni comunicative.



- ° farsi capire formulando frasi di senso compiuto
- ° raccontare esperienze (azioni proprie e altrui del presente e del passato) rispettando il senso logico e cronologico
- ° esprimere verbalmente i propri pensieri e idee, gusti e preferenze, sensazioni e sentimenti
- ° esprimere verbalmente contenuti del proprio o immaginario, mostrando di comprendere la distinzione fra realtà e fantasia
- ° produrre brevi testi poetici rimati e filastrocche
- ° intervenire opportunamente e coerentemente nelle discussioni/conversazioni di piccolo gruppo (10/15 elementi) e di grande gruppo
- ° inventare storie dotate di struttura (individualmente o in piccolo gruppo)
- ° rispondere a richieste di chiarimento riferite al proprio discorso
- ° formulare verbalmente ipotesi e previsioni su richiesta

LINGUA PARLATA

Riflessione sulla lingua scritta:

considerare la lingua come oggetto strutturato ma anche manipolabile



- ° formulare giudizi sulla appropriatezza di una determinata espressione
- ° applicare regole linguistiche (per es., individuare iniziali e finali nel suono delle parole, associare parole in rima ...)
- ° provare a dare spiegazione di termini linguistici
- ° "giocare con la lingua" (rime, filastrocche, giochi di parole, costruzioni di "frasi-non frasi/nonsense")

LINGUA SCRITTA

comprensione:

capire la differenza fra lingua parlata e lingua scritta; intuire le diverse funzioni della lingua



- ° comprendere testi letti da altri (insegnante, altro adulto, bambino)
- ° dimostrare di aver compreso un testo attraverso: rappresentazione grafica, racconto orale, esecuzione di un compito/consegna, "scheda"
- ° comprendere che tutto ciò che viene detto può essere scritto
- ° mostrare di progredire nei modi personali di contestualizzazione rispetto alla lingua scritta

LINGUA SCRITTA**produzione**

- mostrare disponibilità a sperimentare modi di scrittura (non convenzionali o convenzionali)
- scrivere il proprio nome
- dettare all'adulto testi diversi per scopo e destinatario (= bambino "scriba"; esempi: titolazioni per cartelloni, lettere di invito, messaggi..)
- dare spiegazioni riguardo i testi (le scritte "spontanee") prodotti

MESSAGGI, FORME E MEDIA**ATTIVITA' GRAFICHE,
PITTORICHE E PLASTICHE**

progettare e realizzare un prodotto

- rappresentare intenzionalmente disegnando su foglio (sia su consegna che liberamente)
- realizzare semplici decorazioni con materiali che lasciano impronte o con altre tecniche
- osservare l'ambiente, individuarne colori specifici e riprodurli
- conoscere i colori fondamentali; produrre mescolanze, velature... per ottenere effetti voluti
- realizzare campiture, collage e individuare forme e sfondi (cogliere il contorno e l'idea di regione); realizzare sfondi e situazioni, animarli con figure e forme
- interpretare i prodotti ottenuti
- tradurre in linguaggio plastico ambienti, cose, personaggi legati alla propria esperienza in contesti mediati dall'insegnante

**ATTIVITA' GRAFICHE,
PITTORICHE E PLASTICHE**

usare in maniera appropriata materiali e tecniche

- conoscere la qualità dei diversi materiali e sceglierli adeguandoli alla circostanza (per es., colori a dita, pennelli con tempere..) in contesti mediati dall'insegnante
- conoscere l'uso e le tecniche dei seguenti materiali: colori a dita tempere, pennarelli, matite colorate, pastelli, spugne, gessi
- conoscere e usare una certa gamma di materiali naturali e di recupero
- usare correttamente in graduale autonomia strumentalità di base come strappare, ritagliare, incollare, stropicciare, appallottolare
- riconoscere le caratteristiche e le differenze di materiali diversi per individuare quelli più adatti per costruzioni plastiche, in contesti mediati dall'insegnante

**ATTIVITA' DRAMMATICO
TEATRALI**

- assumere ruoli diversi in drammatizzazioni: interpretare azione e stati d'animo (felice, triste, arrabbiato) attraverso gesti (corpo), mimica (espressioni viso), voce, atteggiamenti, uso di oggetti
- drammatizzare una breve storia letta o inventata e situazioni di vita vissuta
- utilizzare liberamente travestimenti, marionette, burattini
- utilizzare (avvio di utilizzo) nella drammatizzazione burattini e marionette
- usare oggetti o materiali in maniera non convenzionale

**ATTIVITA' SONORE
E MUSICALI**

- danzare, muovere il corpo liberamente seguendo una musica
- muoversi con gli altri sulla base di una musica seguendo sequenze concordate
- percepire ed eseguire semplici cambiamenti di velocità: lento/veloce, piano/forte (eseguire con strumenti o con il corpo)
- cogliere differenze di durata (breve/lungo)
- cantare insieme ad altri una canzone all'unisono
- esplorare e usare materiali vari per produrre suoni e rumori

**EDUCAZIONE
MASS-MEDIALE**

- distinguere i diversi linguaggi della comunicazione

LO SPAZIO, L'ORDINE, LA MISURA

**COMPRENDERE
E ANALIZZARE**

- **relazioni topologiche:** sopra/sotto, dentro/fuori, davanti/dietro (rispetto a se stessi)
vicino/lontano, in alto/in basso (rispetto agli altri), da una parte dalla
altra, in mezzo (rispetto ad oggetti)
- **dimensioni spaziali:** grandezze, altezze, lunghezze (rispetto a se
stessi, agli altri, ad oggetti); spessore (relativamente ad oggetti)
- **direzioni:** in avanti/indietro, da una parte, verso l'alto/verso il basso,
diritto

**DISCRIMINARE E
STRUTTURARE**

- **linee:** diritte, curve
- **spazi delimitati:** aperti/chiusi
- **superfici e figure geometriche:** cerchio, quadrato, triangolo,
rettangolo
- **spostamenti:** percorsi nello spazio

**SIMBOLIZZARE E
RAPPRESENTARE**

- **a livello verbale:** vissuti, immagini
- **a livello grafico:** ritmi, tracce, spazi vissuti, spostamenti
(mappe/percorsi)
- **a livello tridimensionale:** individuazione di spostamenti e relazioni
spaziali su mappe e spazi ricostruiti tridimensionalmente

**RAGGRUPPARE
CLASSIFICARE
ORDINARE**

- oggetti, immagini (da 3 a più elementi, per un massimo di 5)
in base ad attributi: colore, forma, dimensione, uso
- oggetti, immagini (da 3 a più elementi, per un massimo di 5)
in base a relazioni: funzioni, uso, attinenza
- oggetti, immagini (da 3 a più elementi, per un massimo di 5)
in base a ritmi: sequenze, serie

**OPERARE:
QUANTIFICAZIONI
RELAZIONI
INSIEMI**



- **raggruppare** oggetti in base a: attributi assegnati (relazione di appartenenza e di non appartenenza);
 - uso dei connettivi logici e/o/non);
 - relazioni assegnate (tanti/pochi, tanto/poco, tutto/niente, tanti/quant, di più/ di meno/uguale)
- **contare** oggetti reali (entro il 10):
 - padroneggiare verbalmente la sequenza dei primi numeri;
 - associare il numero alla quantità

MISURARE



- oggetti utilizzando strumenti convenzionali e non rispetto a:
 - lunghezza** (lungo/corto, il più lungo il più corto) (da 3 a più elementi);
 - grandezza** (grande/piccolo, il più grande /il più piccolo, dal più grande al più piccolo) (da 3 a più elementi);
 - peso** (leggero/pesante, il più leggero/il più pesante) (fra 3 elementi)

SIMBOLIZZARE



- **oggetti**, creando e/o utilizzando simboli arbitrari o simboli convenzionali per stabilire una corrispondenza fra segno e suo significato;
- **situazioni** (per lasciare memoria e "leggere" vissuti, relazioni, osservazioni, preferenze) mediante: disegni, frecce, tabelle e grafici (semplici grafici a colonne e tabelle a doppia entrata)

**FORMULARE
IPOTESI
VERIFICARE**



- formulare previsioni e/o ipotesi riguardo un fenomeno, evento, problema..
- esplicitare strategie seguite nelle operazioni
- verificare previsioni avanzate

**PROGETTARE
REALIZZARE**



- individuare gli elementi necessari alla realizzazione di un progetto operativo
- eseguire le fasi di un progetto condiviso
- realizzare un progetto già strutturato

**INVENTARE
PRODURRE
ALTERNATIVE**



- avanzare soluzioni e/o procedimenti diversi (secondo i casi) per risolvere situazioni problematiche
- avanzare idee, proposte per la costruzione di saperi
- scegliere le strategie più adeguate per risolvere e specifici problemi

**SIMBOLIZZARE E
RAPPRESENTARE**



- **a livello verbale:** vissuti, immagini
- a livello grafico: ritmi, tracce, spazi vissuti, spostamenti (mappe/percorsi)
- **a livello tridimensionale:** individuazione di spostamenti e relazioni spaziali su mappe e spazi ricostruiti tridimensionalmente

LE COSE, IL TEMPO, LA NATURA

LE COSE



- osservare attentamente cose e/o animali
- riconoscere e discriminare le proprietà degli oggetti: forma, consistenza, resistenza (dimensione, superficie), colore
- esplorare e indagare comportamenti di elementi/oggetti diversi (per es., acqua e terra..)
- osservare il movimento di oggetti e collegarlo alla forma (per es., rotola, gira su sé stesso...)
- osservare la velocità del movimento di oggetti con caratteristiche percettive contrastanti (per es., carta/sasso)
- prevedere e sperimentare "che cosa succede quando o..."
- procedere con logica all'ideazione e alla costruzione di semplici oggetti in tridimensione (per es., uno spazio dove allevare invertebrati o altro)
- compiere attività di preparazione di semplici cibi
- tener conto del peso e delle quantità degli oggetti in sedute di manipolazione/ Sperimentazione... (per es., in relazione all'acqua)
- intuire che il peso ha una misura (pesa di più, pesa di meno, uguale...)
- cogliere l'idea di equilibrio e di forza e sperimentarle con vari materiali

IL TEMPO



- rappresentare e registrare il tempo meteorologico (con immagini)
- imparare a dominare il tempo (ieri-oggi-domani, prima-dopo-all'inizio e i momenti principali della giornata) attraverso l'uso di calendari della settimana
- conoscere i giorni della settimana in successione
- cogliere sequenze temporali (ricomporre una sequenza di almeno quattro immagini) e la simultaneità (mentre)
- compiere osservazioni sull'alternanza giorno/notte
- osservare e descrivere i cambiamenti delle stagioni, anche attraverso la registrazione tempo meteorologico

LA NATURA



- sviluppare la capacità di ricercare informazioni
- formulare ipotesi su "come sono fatti dentro" le persone e gli animali, anche rappresentando graficamente ed effettuando confronti
- effettuare osservazioni su momenti ciclici della vita umana, animale e vegetale
- cogliere caratteristiche morfologiche e fisiologiche di animali
- assumere conoscenze sul mondo animale e vegetale
- inventare strumenti per misurare la crescita di animali e vegetali
- cogliere il rapporto fra animali e il loro ambiente di vita
- classificare elementi viventi e non viventi
- affinare la percezione visiva, uditiva, tattile, gustativa, olfattiva
- formulare ipotesi sulla natura di fenomeni fisici
- osservare fenomeni atmosferici
- scoprire stati della materia (solido, liquido)
- sistematizzare semplici relazioni fra animali, uomini e piante
- fare proprie informazioni e regole sull'alimentazione e sull'igiene

IL CORPO E IL MOVIMENTO

PERCEPIRE SCOPRIRE:

lo schema corporeo, le parti del corpo, i sensi.



- prendere consapevolezza del proprio corpo
- rappresentare graficamente il sè corporeo collocando adeguatamente gli elementi corporei
- indicare le funzioni specifiche delle varie parti del corpo
- prendere consapevolezza dell'importanza della vista, dell'udito, dell'odorato, del gusto, del tatto

CONTROLLARE:

il corpo in situazioni statiche e dinamiche: equilibrio, respirazione, lateralità, rilassamento.



- controllare il proprio equilibrio
- comprendere l'importanza della respirazione
- interiorizzare il concetto di asimmetria
- percepire la propria lateralità
- padroneggiare la direzionalità
- lasciarsi coinvolgere in situazioni di rilassamento motorio

COORDINARE

gli schemi motori di base, i movimenti degli arti superiori e degli arti inferiori e i movimenti oculo-manuali.



- camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare e in diversi modi, rispettando lo spazio di movimento dei compagni ed evitando gli ostacoli
- lanciare e afferrare una palla
- spingere utilizzando le diverse parti del corpo
- assumere liberamente e su comando diverse posture e
- imitare le posture assunte dai compagni
- sviluppare la motricità fine nella coordinazione oculo-manuale
- vestirsi e svestirsi
- salire e scendere le scale
- calciare la palla

PADRONEGGIARE

il proprio comportamento motorio nell'interazione con l'ambiente e con gli altri



- affrontare spazi nuovi
- orientarsi con sicurezza nello spazio utilizzando punti di riferimento spaziali
- controllare il proprio comportamento motorio secondo i parametri temporali (prima-dopo-contemporaneamente)
- organizzare lo spazio per le proprie esigenze di movimento utilizzando oggetti e strutture (percorsi)
- distinguere diverse possibilità di ordinarsi nello spazio: fila, riga, cerchio
- interiorizzare le regole di giochi motori proposti

ACQUISIRE

corrette abitudini alimentari ed igieniche



- essere autonomo nell'uso dei servizi igienici
- intuire l'importanza per la salvaguardia della propria salute, di una corretta igiene e di una varia alimentazione

IL SE' E L'ALTRO

SVILUPPO AFFETTIVO ED EMOTIVO

- accettare di stare a scuola serenamente senza genitori
- mostrare capacità di evolvere nella propria autonomia
- esprimere le proprie emozioni in situazioni diverse
- assumere ruoli diversi e calarsi nelle loro caratteristiche
- rendersi conto delle proprie autonomie
- impegnarsi in un gioco o in una attività
- aver fiducia nelle proprie capacità
- condividere emozioni con gli altri
- sviluppare sentimenti di fiducia verso gli altri
- superare paure e ansie

SVILUPPO SOCIALE

- maturare un senso d'appartenenza alla comunità scolastica
- essere disponibile allo scambio con l'altro (capacità di cooperare nel gioco spontaneo e nelle attività di gruppo)
- stringere legami di amicizia con i compagni
- collaborare alla realizzazione di un progetto comune
- acquisire comportamenti adeguati a diversi ambienti (regole sociali)
- acquisire fiducia attraverso la conoscenza dell'altro
- accettare la diversità
- Le tradizioni:**
- partecipare emotivamente alle tradizioni del proprio ambiente culturale (ricorrenze religiose e non)
- cogliere i significati di determinati simboli
- comprendere la ricorrenza delle tradizioni
- La storia personale:**
- cogliere i cambiamenti intervenuti nella propria persona
- rendersi conto dell'appartenenza ad un gruppo familiare
- intuire la funzione sociale degli adulti
- ricostruire, a grandi linee, la memoria della propria vita

SVILUPPO ETICO/ MORALE

- sapere assumere piccole responsabilità
- consolidare capacità di scelta e di impegno della volontà
- rendersi conto di somiglianze e differenze
- assumere strategie di comportamento con cui prestare attenzione agli altri
- accettare di stare con coetanei senza esclusioni
- imparare a rispettare il proprio turno
- differire nel tempo il soddisfacimento dei bisogni
- valutare un comportamento

EDUCAZIONE AL PLURALISMO

- essere disponibile a conoscere diverse modalità di celebrare ricorrenze religiose e civili
- apprendere canzoni, usanze, parole di altri Paesi